

吾人欲解決後來各項經濟問題莫若省今日之錢
向本會儲蓄備後日之急用此蓋極穩固最經濟並
且希望甚鉅之良好方法也諸君快來儲蓄生財
致富本會無任歡迎欲知詳章請
駕臨本會或函索均可

社
評

自中俄交涉停頓以來昧于外情者多以情感用事共起而責難政府刁狡詭譎之加來望遂乘隙而施以種種無埋之要挾幾令吾國政府墮入術中而激起國人莫大之反感幸而政府力持正義未肯屈服加以代表輿論各機關大聲急呼一致援助揭破俄人種種陰謀而洞悉外情之國人亦不惜奔走呼號願爲政府後盾于此時間俄蒙協約適告成立雙方已互派使領又有外蒙加入蘇聯庫恰增添俄軍各匪耗俄人吞併外蒙之野心至此已暴露無餘中俄親善之假面具當亦完全揭破矣故各方觀感隱情已悟其奸于是對俄之態度漸歸一致如北京各界對俄之運動奉張對俄之六項決議「均見今日中外要聞」均已洞中肯綮尚不失獨立國家之精神即其明證也至將來交涉之能否成功亦只視俄人嗣後對我之能否拋棄其侵略政策推誠相見耳其實責任當不在我也惟望國人共諒此旨

電訊

○中俄交涉無形停頓各方對顧維鈞均有責備傳洛吳已有電到府院詢問俄案有無收束辦法

○國會議員建議吉省警電一
致主張請政府雷蘇俄撤換加拉

○滬電 印度詩人太戈爾抵滬各

○哈爾濱訊俄代表安比諾夫對

中外要聞

北京通信 北京各界對俄外交協定愈爲中切矣開於十日有俄
德大學開會到者將近百人首由發起人吳更始報告開會宗旨後
遂公推鳳凰翔爲主席主席略謂鄙人對於加拉罕之無理行爲
動擬分兩種辦法一爲激烈的加氏侮罵中國應由其個人負責彼
既豈不講理我方亦不必過示寬大當請政府將其驅逐出境一爲
和平的俄國未經我國承認加氏資格與俄國國人相等儘可置之
不理云云次由胡定元電聲鄧澤民等相繼發言畢遂將簡章通過
宣告散會簡章六條照誌如下第一條本會以衛護國權促成中俄

奉天快函云奉張及王省長楊參謀等諸人連合總都會議安商中俄會議決裂後關於對中俄問題之方針其議決之舉大要如下一對於中東路之管理權持強硬態度不與讓步依照從前之方針進行二松江航行問題仍照從前之方針進行所有已許俄人航行之輪船須掛中國國旗三散處在東三省之共產黨機關令其鎮閉明

北京快訊云直督王孝伯於十二午十一時到京親見府曹並與政界二三要人周旋不日即須回津聞王氏入京因總統於十一晚八時親用電話相召故十二日早車即由津動身抵京後住與陸大帥有謂與政治有極重關係其程度較內閣問題尤為重要蓋據來自

電訊云我國要求各國履行華會所議決之關稅會議前兩日之滬
通知各輪將單獨對我實施近據東交民巷總領事則義大利時
國西三國均已表示因金佛郎案我國未行承認之故反對關稅
預備會議顯示必以承認金佛郎爲實行之條件云

承訊云本月三日外交團提交我國政府之臨案賠償要求並勝券
賠款計三十五萬餘元當時因中俄交涉停頓之故頗有外交團
對於對俄交涉允予我國以種種便利而我則決定照其要求承認
之說現據確查此說完全子虛烏有不但我國無向外交團要求之
說現據確查此說完全子虛烏有不但我國無向外交團要求之說

平八月間照自認其爲此次提出之動中國當然承認者但其提出之表中頗多不當要求我國無論如何不能含糊外人之態度既如此堅決就不就事實與情理兩方尋出有確當根據不易駁斥亦不易說破外人之主張目下外交部正在精細縝密各方面進行研究並說意羅賓森之中尚未達表示意見

其事蓋此爲實際問題各國對俄國關係各異其趣欲其探一致行動固猶對不可能即以各強國而論英義兩國已承認蘇俄外交平等則未承認法國以對俄有鉅額之債權關係仇視尤甚日本則地隔萬里及其他種種關係均與歐美各國不同對中國之關係亦與各強異之常簡言之則各國對華對俄之利害關係互異難出以一致行動而永不可言之勢也現在日中俄交涉乃中俄兩國間之事列國如有所主張無異公然干涉中國國策列國雖各爲自國之計亦不至糊塗至此也云云

洛陽此番拜壽之羅漢當更多也就一般之推測此次洛陽定有
委會議且已有吳氏將於壽期後入京之風說但據昨日某方面
洛陽電訊謂吳氏於慶壽之時不欲舉有開時局之會議連日所
賓客進接周旋所談俱係普通應酬之舉而語涉及大局所說無非
服從中央擁護元首希望統一云云並無有分量之表示其非
從中央擁護元首希望統一云云並無有分量之表示其非

圖權並無損害不妨相繼從速簽訂協約迅開正式會議先行承辦
無假之生張則亦絕不贊同對於內閣現狀主張維持如京內外
八思藉端破壞使當設法阻止對於西北方面以爲政府應速籌接
防堵之策勿落人後西南則仍生武力進行認爲解決並不甚難

本凡上海會審公廨內關於華人之訴訟案件應交由中國法庭辦理一節現已照會中國外交部內容大意對於中國請求

件交由中國法庭辦理須附一種條件即中國須將上海萬國租界及港口允予擴充中國政府如果贊成此議則租界華人之民事

參議員催促恢復縣議會之急進

恢復縣議會決議案由查憲法第一百二十六條省自治法中

停辦各級自治令下縣縣會亦同遭毀滅今已過頓之中數月
法治會議必要之機關也慨自袁氏當國政務專斷人民除少數
促發展即省自治法會議亦未由組織夫憲法成立非徒飾爲美
而已也貴實行耳而各縣議會關係民治前途至重且鉅無論爲
行憲法計抑爲促成省自治法計在今日實均有從速恢復之必
此議惟憲法第一百七條暨議院法第三十條之規定提出者

示則謂來京之時機未至現在一時決不入京云

教法兩長互調問題近訊

京訊云教法兩長互調一事據調查其原因關係有當局某要人與薛子良談起王法長送歸外國歸期遙遙未定而司法政務甚重擬即以辛氏實受並問薛氏是否同意薛氏當以司法部整

適值張校長因教育費無着時有消極之表示當局以張氏原係
約之名不肖令其半途而散未免對他不住故特想出互調之計
惟此事雖有一度之提議並未決定閣議亦未討論且聞內中官
場特別原因恐難成為事實外傳已據該命令送府蓋印殊非

勸關於學校經費并允負責催撥羅氏態度已稍活動大約日內可以定局云

茲經湖南交涉司來電謂俄人到湘遊歷每有騷擾地方情事嗣後發給俄人入湘護照應嚴爲限制請即轉電各地交涉員等察開政

粵說云國燭明近以消息漸聞之已未嘗聞其以持兵外境
侵襲故東江方面兵力較前當然單薄以之應付聯軍實不敷分配
與其失敗毋寧自存故決議將專州棄却退守潮梅及海陸豐靜

顧維鈞接見藏禪洛桑

美艦隊將集中上海

滬訊云美國亞洲艦隊總司令塞頓所轄之秀輪號巡洋艦及驅逐艦一艘與阿拉瓦砲船一艘本月十六日可以抵滬秀輪巡洋艦擬在上海作長時間之停泊驅逐艦三艘擬於翌日十六日開離口至於美國各艘來滬一節因所有遠東美國各埠砲艦須於月底在上海齊集至於目的尙未探悉云

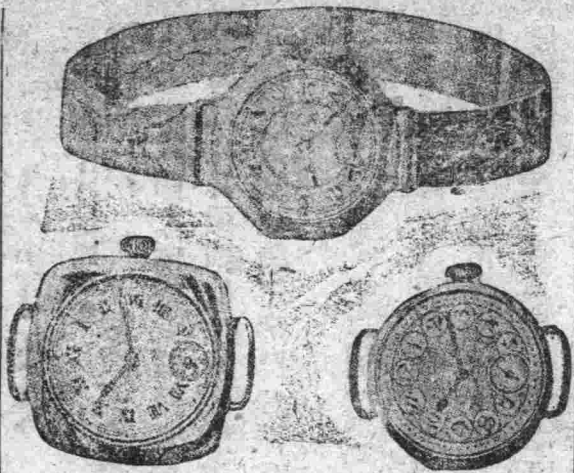
張鐵芳運動免刑

京訊前復辟黨人張鐵芳自贛大總子敗後被逮到案經大理院內鄧副判處無期徒刑張氏本來要脅處置且有鴉片癮收監未自覺難以消受乃運動各省督軍聯銜以病重爲名致電司法部要保釋司法部只得許可張氏出獄以來自雖覺追迫自在但因病

相之大赦分出現當局盧大露痕跡又將張氏攔攔近即赦免
已經司法部呈請多次仍未議及張氏張氏遂托其妻人向當局
促進行不日此變更國體之民國罪人即將恢復一切自由但張
於免刑條件並未具體不知司法部將以何理由呈請也

商務印書館 最近出版新書

東方文庫 全書一百一十四冊 每冊定價 十元 訂閱者另議 郵費在內	
▲教育	▲文學
教育學概論 一冊 二角五分	文學概論 一冊 六角
教育學之社會化 一冊 二角五分	文學之社會化 一冊 四角
職業教育指導 一冊 二角五分	文學之社會化(二) 一冊 四角
職業教育之研究 一冊 二角五分	文學之社會化(三) 一冊 四角
職業教育之努力 一冊 二角五分	文學之社會化(四) 一冊 四角
職業教育之努力(續) 一冊 二角五分	文學之社會化(五) 一冊 四角
現代哲學概論 一冊 二角五分	文學之社會化(六) 一冊 四角
現代哲學概論(續) 一冊 二角五分	文學之社會化(七) 一冊 四角
西洋哲學史 一冊 九角	文學之社會化(八) 一冊 四角
人類行為學 一冊 一元	文學之社會化(九) 一冊 四角
社會心理學導言 一冊 三角五分	文學之社會化(十) 一冊 四角
實驗主義倫理學 一冊 四角五分	
文學	
文學概論 一冊 六角	文學之社會化 一冊 四角
文學之社會化 一冊 四角	文學之社會化(二) 一冊 四角
文學之社會化(二) 一冊 四角	文學之社會化(三) 一冊 四角
文學之社會化(三) 一冊 四角	文學之社會化(四) 一冊 四角
文學之社會化(四) 一冊 四角	文學之社會化(五) 一冊 四角
文學之社會化(五) 一冊 四角	文學之社會化(六) 一冊 四角
文學之社會化(六) 一冊 四角	文學之社會化(七) 一冊 四角
文學之社會化(七) 一冊 四角	文學之社會化(八) 一冊 四角
文學之社會化(八) 一冊 四角	文學之社會化(九) 一冊 四角
文學之社會化(九) 一冊 四角	文學之社會化(十) 一冊 四角
文學之社會化(十) 一冊 四角	文學之社會化(十一) 一冊 四角
文學之社會化(十一) 一冊 四角	文學之社會化(十二) 一冊 四角
文學之社會化(十二) 一冊 四角	文學之社會化(十三) 一冊 四角
文學之社會化(十三) 一冊 四角	文學之社會化(十四) 一冊 四角
文學之社會化(十四) 一冊 四角	文學之社會化(十五) 一冊 四角
文學之社會化(十五) 一冊 四角	文學之社會化(十六) 一冊 四角
文學之社會化(十六) 一冊 四角	文學之社會化(十七) 一冊 四角
文學之社會化(十七) 一冊 四角	文學之社會化(十八) 一冊 四角
文學之社會化(十八) 一冊 四角	文學之社會化(十九) 一冊 四角
文學之社會化(十九) 一冊 四角	文學之社會化(二十) 一冊 四角
文學之社會化(二十) 一冊 四角	文學之社會化(二十一) 一冊 四角
文學之社會化(二十一) 一冊 四角	文學之社會化(二十二) 一冊 四角
文學之社會化(二十二) 一冊 四角	文學之社會化(二十三) 一冊 四角
文學之社會化(二十三) 一冊 四角	文學之社會化(二十四) 一冊 四角
文學之社會化(二十四) 一冊 四角	文學之社會化(二十五) 一冊 四角
文學之社會化(二十五) 一冊 四角	文學之社會化(二十六) 一冊 四角
文學之社會化(二十六) 一冊 四角	文學之社會化(二十七) 一冊 四角
文學之社會化(二十七) 一冊 四角	文學之社會化(二十八) 一冊 四角
文學之社會化(二十八) 一冊 四角	文學之社會化(二十九) 一冊 四角
文學之社會化(二十九) 一冊 四角	文學之社會化(三十) 一冊 四角
文學之社會化(三十) 一冊 四角	文學之社會化(三十一) 一冊 四角
文學之社會化(三十一) 一冊 四角	文學之社會化(三十二) 一冊 四角
文學之社會化(三十二) 一冊 四角	文學之社會化(三十三) 一冊 四角
文學之社會化(三十三) 一冊 四角	文學之社會化(三十四) 一冊 四角
文學之社會化(三十四) 一冊 四角	文學之社會化(三十五) 一冊 四角
文學之社會化(三十五) 一冊 四角	文學之社會化(三十六) 一冊 四角
文學之社會化(三十六) 一冊 四角	文學之社會化(三十七) 一冊 四角
文學之社會化(三十七) 一冊 四角	文學之社會化(三十八) 一冊 四角
文學之社會化(三十八) 一冊 四角	文學之社會化(三十九) 一冊 四角
文學之社會化(三十九) 一冊 四角	文學之社會化(四十) 一冊 四角
文學之社會化(四十) 一冊 四角	文學之社會化(四十一) 一冊 四角
文學之社會化(四十一) 一冊 四角	文學之社會化(四十二) 一冊 四角
文學之社會化(四十二) 一冊 四角	文學之社會化(四十三) 一冊 四角
文學之社會化(四十三) 一冊 四角	文學之社會化(四十四) 一冊 四角
文學之社會化(四十四) 一冊 四角	文學之社會化(四十五) 一冊 四角
文學之社會化(四十五) 一冊 四角	文學之社會化(四十六) 一冊 四角
文學之社會化(四十六) 一冊 四角	文學之社會化(四十七) 一冊 四角
文學之社會化(四十七) 一冊 四角	文學之社會化(四十八) 一冊 四角
文學之社會化(四十八) 一冊 四角	文學之社會化(四十九) 一冊 四角
文學之社會化(四十九) 一冊 四角	文學之社會化(五十) 一冊 四角
文學之社會化(五十) 一冊 四角	文學之社會化(五十一) 一冊 四角
文學之社會化(五十一) 一冊 四角	文學之社會化(五十二) 一冊 四角
文學之社會化(五十二) 一冊 四角	文學之社會化(五十三) 一冊 四角
文學之社會化(五十三) 一冊 四角	文學之社會化(五十四) 一冊 四角
文學之社會化(五十四) 一冊 四角	文學之社會化(五十五) 一冊 四角
文學之社會化(五十五) 一冊 四角	文學之社會化(五十六) 一冊 四角
文學之社會化(五十六) 一冊 四角	文學之社會化(五十七) 一冊 四角
文學之社會化(五十七) 一冊 四角	文學之社會化(五十八) 一冊 四角
文學之社會化(五十八) 一冊 四角	文學之社會化(五十九) 一冊 四角
文學之社會化(五十九) 一冊 四角	文學之社會化(六十) 一冊 四角
文學之社會化(六十) 一冊 四角	文學之社會化(六十一) 一冊 四角
文學之社會化(六十一) 一冊 四角	文學之社會化(六十二) 一冊 四角
文學之社會化(六十二) 一冊 四角	文學之社會化(六十三) 一冊 四角
文學之社會化(六十三) 一冊 四角	文學之社會化(六十四) 一冊 四角
文學之社會化(六十四) 一冊 四角	文學之社會化(六十五) 一冊 四角
文學之社會化(六十五) 一冊 四角	文學之社會化(六十六) 一冊 四角
文學之社會化(六十六) 一冊 四角	文學之社會化(六十七) 一冊 四角
文學之社會化(六十七) 一冊 四角	文學之社會化(六十八) 一冊 四角
文學之社會化(六十八) 一冊 四角	文學之社會化(六十九) 一冊 四角
文學之社會化(六十九) 一冊 四角	文學之社會化(七十) 一冊 四角
文學之社會化(七十) 一冊 四角	文學之社會化(七十一) 一冊 四角
文學之社會化(七十一) 一冊 四角	文學之社會化(七十二) 一冊 四角
文學之社會化(七十二) 一冊 四角	文學之社會化(七十三) 一冊 四角
文學之社會化(七十三) 一冊 四角	文學之社會化(七十四) 一冊 四角
文學之社會化(七十四) 一冊 四角	文學之社會化(七十五) 一冊 四角
文學之社會化(七十五) 一冊 四角	文學之社會化(七十六) 一冊 四角
文學之社會化(七十六) 一冊 四角	文學之社會化(七十七) 一冊 四角
文學之社會化(七十七) 一冊 四角	文學之社會化(七十八) 一冊 四角
文學之社會化(七十八) 一冊 四角	文學之社會化(七十九) 一冊 四角
文學之社會化(七十九) 一冊 四角	文學之社會化(八十) 一冊 四角
文學之社會化(八十) 一冊 四角	文學之社會化(八十一) 一冊 四角
文學之社會化(八十一) 一冊 四角	文學之社會化(八十二) 一冊 四角
文學之社會化(八十二) 一冊 四角	文學之社會化(八十三) 一冊 四角
文學之社會化(八十三) 一冊 四角	文學之社會化(八十四) 一冊 四角
文學之社會化(八十四) 一冊 四角	文學之社會化(八十五) 一冊 四角
文學之社會化(八十五) 一冊 四角	文學之社會化(八十六) 一冊 四角
文學之社會化(八十六) 一冊 四角	文學之社會化(八十七) 一冊 四角
文學之社會化(八十七) 一冊 四角	文學之社會化(八十八) 一冊 四角
文學之社會化(八十八) 一冊 四角	文學之社會化(八十九) 一冊 四角
文學之社會化(八十九) 一冊 四角	文學之社會化(九十) 一冊 四角
文學之社會化(九十) 一冊 四角	文學之社會化(九十一) 一冊 四角
文學之社會化(九十一) 一冊 四角	文學之社會化(九十二) 一冊 四角
文學之社會化(九十二) 一冊 四角	文學之社會化(九十三) 一冊 四角
文學之社會化(九十三) 一冊 四角	文學之社會化(九十四) 一冊 四角
文學之社會化(九十四) 一冊 四角	文學之社會化(九十五) 一冊 四角
文學之社會化(九十五) 一冊 四角	文學之社會化(九十六) 一冊 四角
文學之社會化(九十六) 一冊 四角	文學之社會化(九十七) 一冊 四角
文學之社會化(九十七) 一冊 四角	文學之社會化(九十八) 一冊 四角
文學之社會化(九十八) 一冊 四角	文學之社會化(九十九) 一冊 四角
文學之社會化(九十九) 一冊 四角	文學之社會化(一百) 一冊 四角



本公司到陝自開幕以來頗蒙各界贊許現又運到大批手表樣式新穎定價從廉本公司運銷國產水晶石鏡片以及各種科學鏡片無美不備本公司特由上海聘來高等技師代客修理鐘表以赤金電鍍器皿倘蒙 惠顧無任歡迎

西安南院門大街亨大利鐘表眼鏡公司謹啟

電話掛號〇〇七七 電話一九三號

美華鐘表眼鏡公司廣告

本公司專售歐西時新鐘表各種水晶茶晶墨晶眼鏡以及各樣科學鏡片無不完備且所售眼鏡以最新式配光具驗目配光一經試驗絲毫不爽並請有高等技師代客修理鐘表兼修留聲機打字機倘蒙 諸君光顧價目格外從廉購者幸注意焉

西安南院門美華鐘表眼鏡公司謹啟

東盛茶莊 附 東香村廣告

本莊自行採辦五洲紅綠異味名茶貢菊精製南北最新式樣官禮佳點蜜餞兼運中外各種罐頭餅乾糖洋酒露汁諸色糖餡龍芽官燕雪白銀耳茶腿雨鴨以及南貨海味等並 經理北京精製罐頭食品有限公司 各樣罐頭食品一應俱全如蒙 光顧無任歡迎

西安東大街驛馬路口路北洋式門面

安西 街濟廣南

房藥大濟廣

◀ 新到 ▶

- 原料藥品
 - 醫療器械
 - 新牛痘苗
 - 馳名良藥
 - 家庭良藥
 - 淫毒藥膏
- (品物像照到新)
- 各種卡紙
 - 各種無光紙
 - 各種干片
 - 特別顯影新藥
 - 特別定影新藥
 - 新出印像電條
- 月一價減大

安西 司公業精

裁絨

裁絨一物為西北特產本公司所製者花樣新穎質地精良用以配禮贈人較之用舶來品誠有天淵之分愛國諸君請注意及之 本公司地址在東大街端履門竹字西邊路北

鮑榮卿尋兄鮑長勝啟事

逕啟者榮卿世居韓城農家前清光緒三十三年間收成歉薄家寒無養家兄長勝偕榮卿外出另謀生計行至部陽榮卿友人蔣入警所服務家兄居城營小貿易商相繼相繼而後事乃未幾多日家兄亦離部陽他往自此大各一方音問懸絕及至辛亥改革戎馬遍地通信尋找並無消息近十餘年來榮卿身軍伍責任繁重又不能脫身而去天涯海角親覓兄蹤雖屢次托人代為訪尋至今杳無音信夜夜焦灼寢饋難安地闊天空徒歎奈何惟以陝省當辛亥後屢有戰事誠恐家兄或信謠傳有所誤會用特登報訪尋望祈各界君子俯鑒微衷代為偵訪如得家兄長勝確切消息至乾告知者敬謝銀洋三百元以酬盛意若能覓見家兄本人偕至榮卿處者敬謝銀洋五百元並備盛香款待以表感謝之忱榮卿兄念切手足情重肅此啟事不食言也敬希 駐乾陝西陸軍第一師步二旅旅長鮑榮卿啟

大生 牌 阜廠減價廣告

啟者本廠為注重實業提倡國貨起見特在陝省五嶽廟門設立工廠延聘技師製造洋燭肥皂以期挽回利權開辦以來辱承 各界光顧謬加贊許銷路日見增多茲為酬答 顧主起見自陰曆三月初一起所有各貨俱照定價九五折扣茲將原碼貨名開列於後即希 鑒察是幸

日廣肥皂 十三盒計二十六塊 定價一元二角 現定價一元

利中肥皂 十三盒計二十六塊 定價一元二角 現定價一元

雞牌肥皂 十三盒計二十六塊 定價一元二角 現定價一元

雞牌黑條 每條大錢 四百文

開評

「言必信行必果」是吾人作事應遵循的良好法則。所以人生處世。最貴「言必信行必果」。若果「言必信行必果」。則人生「言必信行必果」的前途。一定是很危險的了。何以故呢。因為「言必信行必果」是人類的天賦特權。在社會與人中間。佔有義務和權利的連帶關係。我們若不履行這義務。享此權利。那就是「放棄責任」。放棄責任正是自殺。所以他的「言必信行必果」。也就不可救藥。無法挽回了。

這樣看來。我們可以知道「言必信行必果」。確是人類社會上的一種病象。而這種病象流行最厲害的地方。便要算我們中國了。試看政府年來所高唱的什麼「統一」。什麼「廢督裁兵」。這些腔調。其計畫何等不冠冕堂皇。而他的結果。沒有不歸於「言必信行必果」。所以中國這幾年來的紛亂。可以說是「言必信行必果」的惡果。

文苑

歸田二十首
其一
竹杖芒鞋獨往來。野人相見不相猜。回頭是岸休辭遠。守口如瓶莫浪開。金谷園林成瓦礫。烏衣門巷委蒿萊。平生自問真堪笑。贏得頭顱老秀才。

其二
人生若夢夢難終。不出陽關夢中。畫餅充飢誰計拙。沿門投刺笑途窮。側身天地東坡老。放眼乾坤北海翁。凡事教人須就實。我今化實歸虛空。

省議會本屆第二次臨時會議議案

一 王維漢等提議咨請省府令長安南鄭兩縣行政公署不得濫權受理民刑訴訟以清權限而重法紀案

查陝西自改革以來因財政困難時局糾紛僅設立長安南鄭兩處法院是已有司法衙門之各縣自不容行政公署濫受理刑訴訟乃近聞兩縣大謬不然殊重法紀而保人權也查應受理而不受理放棄天職不應受理而受理侵越權限前者謂之消極犯罪後者謂之積極犯罪然犯罪之原因雖殊而其犯罪之結果則一也長安等處既已設立法院斯行政訴訟應屬行政公署民刑訴訟應屬司法衙門權限既判若鴻溝舉動豈可越雷池今聞長安公署濫受理刑案件將謂其錯誤耶而堂堂省會官詎有不諳法律之理抑謂其故意耶而區區牧令胆敢違軌之事長安首邑觀瞻所繫自宜以下更不足道然此猶因越權之行為而致違法之結果也夫威嚇詐罔刑罰有禁止之明文（見刑律第六十六條）強暴凌虐刑律有犯罪之專條（見刑律第一百四十六條）豈好制定此種法律哉

未完

政治視察所二次考察各縣成績等次表

縣別	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
鎮巴縣知事吳鼎金	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
西鄉縣知事張邦直	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
洋縣知事王一浩	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
鎮巴縣知事袁家聲	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
佛坪縣知事孫培經	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
乾縣知事張兆霖	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
宜川縣知事郭殿邦	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
高陵縣知事李官春	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等
褒城縣知事吳其昌	第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等	第七等	第八等	第九等	第十等

教育

▲性教育的研究
實施現狀不討論乃要討論的目的確然後才按步進行性教育的目的概括起來是供給青年人以解決性的問題一切必需的知識與態度這種話恐怕還嫌太簡略不易使人看出他論內容前年美國性教育委員會為中學所擬訂的大綱列舉性教育的目的頗為明瞭今轉錄於此 未完

青年心理與成人心理

今日吾所欲講者為青年與成人心理問題因一般人須研究改進青年心理如何即能使其人格達到完全之目的故此問題頗為重要蓋青年之心理與成人不同成人有時不知從前所作之事如何去做竟忘却青年時代之心理研究何故茲將青年心理與成人心理不同之點與諸君一釋

一應酬 如以禮貌而言成人恆較青年為客氣舉一例以明之有一次某成人招待客人講談多時私衷生厭始而對客人日還有要事否以示客人去之意繼而客人直欲起行反又曰再坐片刻談談等客氣語適某成人之子在旁聽得此語表示

笑話五則

某屋在大路旁邊行人每喜在那屋前面小便其主人惡之乃大書十字於其前面一大樹上其文曰

「行路人等 不得在此小便」

不久就有反對的故意在那裡小便其主人趨往問其理由那人很自然的說你不是明明在此寫着

「行路人等 不得在此小便」

「我正是等不得了 在此小便」

某人結婚來賓甚多翌日大雨乃大書十字於其客廳門上曰

「落雨天留客 天留我不留」

客很滑稽見之大聲念讀

「落雨天 留客天 留我不留」於是哈哈大笑

背渡人

麵攤倒放着一把柴也莫有看看早晨就要挨餓你不想個法子弄幾個錢換些飯吃還在安安然然地睡着誰給你把飯拿到嘴邊吃他唧唧囊囊地說接着又把他搖了幾搖

他起來後出門去到村子裏裏來去只是莫有一個人雇他作工他等了很久還是落空他只得跑到河邊蹲在石子上營那背人渡河的苦工

黑雲四起烈風狂號一剎那間把一輪紅日掩得一點光兒都莫了寒氣瑟瑟景象慘淡一片原野只有流水聲和孤雁哀鳴聲他身上那破爛的衣服就是隔不住風着溫度如何禁得着刀割的利刺風飆又起來夾攻無奈回去也是無益只得挨着凍受着餓等候過河的客人又立了一點鐘之久眼都望穿了連一個人影也莫有才想動身恰迎面來了四五個軍人他背渡

脚一入水寒透骨髓他咬着牙忍受他平常未曾披過一次線衣吃過一次飽肚又是一個吸洋煙的忽受河水的激刺神經和血管自然要失作用所以背到第三個的時候因得一點力都莫了渡至河中竟突然跌倒了岸上的軍人亂罵接着就拋石子打他嚇得他不敢上岸沿河涯而下奔最後小腿上中了一石子到底跌着回去了

一九二四、四、十五、二十中

